

**SCHWEIZ. POSTMARKEN · TIMBRES-POSTE SUISSES · FRANCOBOLLI SVIZZERI**

**Luftpost · Poste aérienne · Posta aerea 1941/48**



Farbänderung 30 und 40 Rp.

Couleurs modifiées 30 et 40 c.

Tinte modificata 30 e 40 ct.

103

**SCHWEIZ. POSTMARKEN · TIMBRES-POSTE SUISSES · FRANCOBOLLI SVIZZERI**

**Bundesfeier · Fête nationale · Festa nazionale 1951**



2 Rp.: Entwurf Paul Bossch, Bern; Stich Albert Terzini, Eccey-Villars; kombinierter zweifarbiger Rotations-Ätz- und Siebdruck. 10, 20, 30, 40 Rp.: Entwurf Hans Fischer, Feldschmied; drucktechnischer Rotations-Ätz- und Siebdruck. 49 c.: Entwurf Hans Fischer, Feldschmied; tirage en héliogravure sur rotative, en trois couleurs.

5 c.: dessin de Paul Bossch, Bern; gravure de Albert Terzini, Eccey-Villars; impression combinée en héliogravure et rotative sur rotative, en deux couleurs. 10, 20, 30, 40 c.: dessin de Hans Fischer, Feldschmied; tirage en héliogravure sur rotative, en trois couleurs.

5 ct.: disegno di Paul Bossch, Bern; incisione di Albert Terzini, Eccey-Villars; stampa combinata in rotocalco e rotocalco inciso su rotativa, a due colori. 10, 20, 30, 40 ct.: disegno di Hans Fischer, Feldschmied; stampa rotativa in rotocalco a tre colori.

131

**Schweizerische PTT-Verwaltung  
Administration des PTT suisses — Amministrazione PTT svizzeri**



SONDERLUFTPOSTMARKEN 1944. Entwürfe von Kunstmaler Otto Baumberger, Unterengstringen. Zweifarbiger Rotations-Ätzdruck. — TIMBRES SPÉCIAUX DE LA POSTE AÉRIENNE 1944. Dessins de l'artiste peintre Otto Baumberger, Unterengstringen. Tirage en héliogravure sur rotative, en deux couleurs. — FRANCOBOLLI SPECIALI DELLA POSTA AEREA 1944. Disegni di Otto Baumberger, Unterengstringen. Procedimento litografico a due colori, su macchina rotativa.

74

**SCHWEIZ. POSTMARKEN · TIMBRES-POSTE SUISSES · FRANCOBOLLI SVIZZERI**

**Pro Juventute 1948**



5 Rp.: Entwurf und Stahlstich Karl Bickel, Wallenstadtberg; Rotations-Siebdruck. 10, 20 und 40 Rp.: Entwurf Hans Fischer, Kilmacht (Zol); Druckerischer Rotations-Ätzdruck.

5 c.: dessin et gravure sur acier de Karl Bickel, Wallenstadtberg. Impression en taille-douce sur rotative. 10, 20 et 40 c.: dessin de Hans Fischer, Kilmacht (Zol). Tirage en héliogravure sur rotative, en trois couleurs.

5 ct.: disegno e incisione in acciaio di Karl Bickel, Wallenstadtberg. Stampa in rotocalco inciso, su rotativa. 10, 20 e 40 ct.: disegno di Hans Fischer, Kilmacht (Zol). Stampa in rotocalco a tre colori, su rotativa.

105



SCHWEIZ. POSTMARKEN · TIMBRES-POSTE SUISSES · FRANCOBOLLI SVIZZERI

Pro Patria 1952



5 Rp.: Entwurf Paul Bosch, Bern. Stich Albert Yersin, Mont-sur-Rolle. Kombiniertes zweifarbiger Rotations-Astr- und Stichtiefdruck, 10, 20, 30 und 40 Rp.: Entwurf Otto Baumberger, Unterengstringen. Zweifarbiger Rotations-Astrtiefdruck.  
5 c.: dessin de Paul Bosch, Berne; gravure d'Albert Yersin, Mont-sur-Rolle; impression combinée en héliogravure et taille-douce sur rotative, en deux couleurs. 10, 20, 30 et 40 c.: dessin d'Otto Baumberger, Unterengstringen; tirage en héliogravure sur rotative, en deux couleurs.  
5 ct.: disegno di Paul Bosch, Berne; incisione di Albert Yersin, Mont-sur-Rolle; stampa combinata in rotocalco e rotocalco inciso, su rotativa, a due colori. 10, 20, 30 et 40 ct.: disegno di Otto Baumberger, Unterengstringen; stampa rotativa in rotocalco, a due colori.

135



SCHWEIZ. POSTMARKEN · TIMBRES-POSTE SUISSES · FRANCOBOLLI SVIZZERI

Pro Juventute 1951



5 Rp.: Entwurf und Stahlstich Karl Bickel, Wallenstadtberg; Rotations-Stichtiefdruck. 10, 20, 30 und 40 Rp.: Entwurf Hans Fischer, Feldmeilen; dreifarbiges Rotations-Astrtiefdruck.  
5 c.: dessin et gravure sur acier de Karl Bickel, Wallenstadtberg; impression en taille-douce sur rotative. 10, 20, 30 et 40 c.: dessin de Hans Fischer, Feldmeilen; tirage en héliogravure sur rotative, en trois couleurs.  
5 ct.: disegno e incisione in acciaio di Karl Bickel, Wallenstadtberg; stampa in rotocalco inciso, su rotativa. 10, 20, 30 et 40 ct.: disegno di Hans Fischer, Feldmeilen; stampa in rotocalco a tre colori, su rotativa.

133



SCHWEIZ. POSTMARKEN · TIMBRES-POSTE SUISSES · FRANCOBOLLI SVIZZERI

1953

Einweihung des Flughafens Zürich  
Inauguration de l'aéroport de Zurich — Inaugurazione dell'aerodromo di Zurigo



Entwurf von Eugen und Max Kera, Grenchen, Zürich.  
Motivgruppe Rotations-Astrtiefdruck.

Dessin d'Eugen et Max Kera, Grenchen, Zurich.  
Motivgruppe sur rotative, en deux couleurs.

Disegno di Eugen e Max Kera, Grenchen, Zurigo.  
Motivgruppa a quattro colori, su rotativa.

138